

H) Häufig gestellte Fragen (FAQ):

1) Würde Marcus Magnus für mich oder bei meiner Familienfeier Gratis auftreten?

Ich bekomme diesbezüglich regelmäßig solche und ähnliche Anfragen und bitte um Verständnis, dass diese Wünsche leider nicht erfüllt werden können. Ich würde sonst jeden Abend irgendwo in Deutschland für einen Fan oder Kunden eine Gratis-Vorstellung geben und ich bin immerhin Berufskünstler, der von seinen Auftritten lebt. Sonst könnte ich dann meine Miete nicht mehr bezahlen. Zusätzlich entstehen bei einem Auftritt für Technik, Bühne, Transport und Personal Fixkosten, die natürlich ebenfalls gedeckt werden müssen.

2) Kann Marcus alle Musik-Wünsche erfüllen?

Keiner kann das! Aber genau das wird in der heutigen Zeit von einem Alleinunterhalter erwartet. Eigentlich komisch, denn von Elton John erwartet niemand, dass er acht Stunden am Stück musiziert. Von Hansi Hinterwäldler verlangt auch keiner, dass er doch bitte gleich mal einen Titel von Andrea Berg intonieren soll. Und keiner fragt, ob die Kastelruther Spatzen auch rappen können, nachdem sie gleich für Onkel Willy "Schwarzbraun ist die Haselnuss" gesungen haben.

Aber ich als Alleinunterhalter soll:

- klingen wie Andre Rieu's komplettes Walzerorchester,
- trällern wie Marianne Rosenberg,
- rocken wie Joe Cocker,
- die Champagner-Arie aus "La Traviata" in A-Dur spielen und singen,
- den Shanty-Chor zu "Rolling Home" auf dem Akkordeon live begleiten,
- acht Stunden lang möglichst ohne Pausen spielen,
- die Bravo-Charts genauso drauf haben wie ostpreußisches Liedgut.

Fazit: Je größer die Besetzung der Band ist, desto mehr Wünsche können prinzipiell erfüllt werden. Aber dennoch nehme ich nicht jeden Titel in mein Repertoire auf. Details zum aktuellen Repertoire kann man jederzeit der aktuellen Play List entnehmen.

3) Worauf achte ich bei der Wahl neuer Titel für mein Repertoire?

Folgende Kriterien muss ein neuer Titel bei mir erfüllen:

- Er muss irgendwann einmal bekannt gewesen sein. Möglichst in den Top 10 der jeweiligen Hitparade/Charts . Was nützt mir ein Titel auf der B-Seite einer Single, bei welcher man schon nicht einmal die A-Seite kennt?
- Er muss gut tanzbar sein, am besten Discofox (links, rechts,...).
- Man muss sich dazu bewegen können, ohne groß nachzudenken. (Tanzflächen-Schwofen)
- Er muss stimmlich für mich machbar sein. Ich bin Bariton, singe nicht wie Michelle. Und rappen kann ich auch nicht!

4) Die Zauberei, Das Bauchreden, wie macht man das?

Am besten: Gut! Sonst wäre die Show nicht so unterhaltsam. Wer sich für das tatsächliche Know How hinter den Shows interessiert, kann sich, wie auch ich zuvor, über entsprechende Fach-Literatur mit der Materie vertraut machen.

5) Kann man davon leben?

Ich bin seit fast 20 Jahren als Entertainer unterwegs. Seit mehr als 10 Jahren lebe ich ausschließlich davon. Wie in jedem Beruf gibt es Höhen und Tiefen, somit auch Durststrecken. Man lebt genauso gut wie jeder Otto-Normal-Verbraucher. Große Luftsprünge sind nicht möglich. Man muss lernen zu Haushalten, damit man die schlechten Tagen mit der Gage der Tage mit der guten Auftragslage kompensiert.

I) allgemeine Rechtsverbindlichkeit:

Mit einer Auftragserteilung wurden alle Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) zur Kenntnis genommen und werden ohne Einschränkungen anerkannt.

